



—運命を動かせ—

Les Misérables

レ・ミゼラブル

主 催：一般財団法人谷桃子バレエ団

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



第65回 文化庁芸術祭舞踊部門大賞受賞作品

今、この時代のために12年の刻を越えてよみがえる——

Story —————

18世紀末のフランス。幼い姫のためにパンを盗み、ジャヴェール警部により投獄された ジャン・ヴァルジャン。

19年の刑期を終えるも行く先々で冷遇され、食べ物も寝る場所さえもなかった。

唯一親切にしてくれたミリエル司教の善意さえも信じられず、ジャンは彼の銀食器を盗み逃げ出す。

だが再び捕えられたジャンを司教はかばい、さらには銀の燭台までをも渡す。

そのことに心を打たれたジャンは新しい人生を踏み出す決意をする。

ただ生きるためにじゃない、
人間らしく愛に生きるために。

やがて新しい土地で名前を変えて工場を経営し、市長にまでなったジャン。

だが、彼の知らないところで工員のファンティースが不当に解雇される。

ファンティースは娘のコゼットを生かすため身を売るも、街の男たちと揉め逮捕される。

ジャンはファンティースを助けようとするが、自分と間違えられて逮捕された男を救うため自分の正体を明かす。

真実を知ったファンティースはコゼットをジャンに託し死んでしまう。

後悔したジャンはコゼットを引き取るため、テナルディエ夫妻の営む宿屋を訪れるが、二人に再びジャヴェールの影が忍び寄る。

なんとか逃亡した二人は、修道院へと辿り着いた。

時は経ち、反政府の不穏な空気が流れ出した頃、

美しく成長したコゼットは一人の青年、マリユスと出会い恋に落ちる。

ジャンは、2人を引き離そうとするもコゼットはマリユスへの想いを貫こうとする。

そんな中、ついにマリユスらの革命軍が戦いの狼煙を上げる。

激動の波にのまれていく者たちの運命は……。

Sympathy

今だからこそ、再演する意義、
そして私達が踊る意味を魅せる。

ミュージカルや映画等でも人気の『レ・ミゼラブル』。

当団でも「文化庁芸術祭舞踊部門大賞」を受賞した名作であり、

振付・演出を担当した時の芸術監督、望月則彦の急逝により

再演不可能とまで言っていた本作が、ついに12年越しの再演に挑みます。

望月則彦が『レ・ミゼラブル』を私たちに遺していたこと。

それはこの混沌とした時代に対して私たちに、

“今こそ運命を動かせ。”と使命を託したのだと。

生きのびるために必死で戦う人間が求める“無償の愛”。

そして、その“無償の愛”のために、自由を求めて戦う人間の“命の叫び”を、踊りを通して伝えたい。

一人でも多くの人の心に、何かを残すために——。

演出・振付・選曲：望月 則彦

改訂振付・再演出・指導：高部尚子

舞台美術デザイン：橋本 潔

衣裳美術：合田 瀧秀

大道具：(有) ユニ・ワークショップ

照明：足立恒 ((株) インプレッション)

音響：矢野幸正 (アートスタジオ Ŷ's)

舞台監督：伴美代子



出 演

日程・配役

8/10 (水)
夜公演

8/11 (木)
昼公演

ジャン・ヴァルジャン



ジャヴェール警部



コゼット



ファンティース



マリユス



エボニース



三木 雄馬

山口 莜奈子

駆 麻弥

榆山 和久

竹内 菜那子

今井 智也

※10日・11日両日

牧村 直紀

齊藤 韶

加藤 未希

昂眞 吾功

永倉 淩

芸術監督：高部 尚子 バレエミストレス：大塚 礼子 日原 永美子 齊藤 加津代 バレエマスター：齊藤 拓

キャストの怪我や病気などのやむを得ない事情により配役が変更となる場合があります。また、新型コロナウイルスの感染拡大状況により上演規模を変更しての開催となる場合がございます。予めご了承ください。

テナルディエ夫妻：市橋万樹・山田沙織／音沼寿一・種井祥子 ミリエル司教：小林貴太（ゲスト出演）／内藤 博

バチスチーヌ娘：永井裕美／中川桃花 マグロワール夫人：古澤可夢子／奥山あかり アンジョラス：吉田邑那／田村幸弘

前原愛里佳 星加梨磨 黒木未来 森本悠香 栗原千帆 塚田七海 荒川みなみ 鳥頭沙美 北浦晃依 横堀真愛 園札菜由 佐藤一舞 白井成奈 手塚歩美
石川真悠 服部 舞 士井翔也人 高井京介 池澤嘉政 渡部 桑 加仁理乃 岩田紗希 高谷麗美 石森さくら 榎原芽衣 石井潤太郎 清水豊弘 飯田 蘭
松尾力龍 北浦璃大 安田 幹 山田実希 上北茉緒 木下実咲 渡邊桜子 野田瑞緒 大田千恵 森田直帆 芝原美結 中村杏奈 生武 梶
佐藤愛菜 近藤璃李子 植村香音 久富礼子 森田風花 丸本比奈子 巻田恵贈 奥山紗季子 齊藤誠乃 田淵玲央奈 児玉光希

(研修生) 加瀬亮磨 高橋斐真 (アカデミー生) 小山 香 小山 桃 藤本怜央菜

Les Misérables



6月21日(火)
一般販売
開始

8月10日(水) 18:00 開演
(開場 17:15)
11日(木・祝) 14:00 開演
(開場 13:15)



Check it!

新着情報は公式
Instagramで!

随時更新中



会場: メルパルクホール東京 東京都港区芝公園2丁目5-20 JR浜松町駅・徒歩7分

料 金

プレミア席 (特典付) / 12,000円 SS席 / 9,900円
S席 / 7,700円 A席 / 3,300円

チケット申込は
こちらから

※3~15才(中学生)まで1,000円引きにごチケットの購入が可能です。
※こども割引をご利用の方は、ご入場時に年齢の分かる身分証をご提示いただきます。
公演当日は必ず健康保険証または学生証など身分証明書を忘れないようご持参ください。
主催・企画・制作: 株式会社NBH・一般財団法人谷桃子バレエ団
協力: 有限会社谷桃子バレエ団研究所

お電話でのお問合せ 03-6890-1180



こども割引実施! 3~15歳(中学生) 1席につき ¥1,000 割引!

チケット予約・販売・最新情報は
【谷桃子バレエ団事務局】

谷桃子バレエ団 で検索
■ 電 話 03-6890-1180(10:00~18:00)
■ WEB tanimomoko-ballet.or.jp ■ MAIL ticket@tanimomoko-ballet.or.jp

[お客様へのお願い]

谷桃子バレエ団では皆さまに安心してご鑑賞いただけるよう、新型コロナウイルス
感染防止対策を実施しております。何卒ご理解とご協力を願いいたします。



劇場内では必ずマスクの
着用をお願いいたします。



発熱および体調不良の際は
ご来場をお控えください。