

～語り継ぐバレエの軌跡～

マエストロ福田一雄のドリーム・プロジェクト

スペシャル・ガラ

バレエ の 情景

バレエ出演

谷桃子バレエ団

東京バレエ団

東京シティ・バレエ団

牧阿佐美バレエ団

K-BALLET COMPANY

指揮

福田一雄 井田勝大

管弦楽

シアター オーケストラ トーキョー

7/23(土)一般発売予定

2022

11 | 20 日

14:00
開演予定

東京文化会館 大ホール

主催 株式会社K-BALLET

共催 福田一雄卒寿記念公演実行委員会

後援 TBS

協力 ムジカキアラ / アイエムエス

スペシャル・ガラ

バレエ の 情景

マエストロ

福田一雄

と5バレエカンパニー

バレエを愛する 全てのひとに届けたい
夢の競演

バレエ指揮の草分け・バレエ音楽研究の第一人者として功績を残し、
2022年、91歳を迎え、現役で活躍するマエストロ福田一雄のもとに、
日本を代表するバレエ団が一挙集結する、
ドリーム・プロジェクト！
国内のバレエ文化の黎明期から、
80年に渡る発展の歴史を改めて振り返り、
今、惜しみなく伝えたいバレエに捧げた想いを
新世代に語り継ぐ、貴重なステージは見逃せない！

福田一雄

Kazuo FUKUDA - Maestro

＊ ＊

1931年、東京生まれ。5歳より絶対音感早期教育を受け、ポール・ヴィノグラードフ(モスクワ音楽院教授)にピアノを

学ぶ。1937年、学習院初等科に入学。中・高等学校を経て学習院大学政経学部に進むが、幼児期に習得していたピアノの腕を生かし、東宝交響楽団(現在の東京交響楽団)や東京フィルハーモニー交響楽団、近衛管弦楽団などでピアニストを務める。やがて谷桃子や貝谷八百子が主催するバレエ教室のレッスンピアニストや、バレエ団公演でのピアノ演奏、レッスンピアノを務めるようになり、この時、高田信一に和声や指揮法などの手ほどきを受ける。他に、小牧バレエ団、橘バレエ学校や越智貴バレエ団、法村・友井バレエ団などでピアニストを務めるほか、高英男や淡谷のり子などの旅公演で全国を回り、大学を中退し音楽家となる道を歩んだ。1957年、読売ホールにおいて「バレエ音楽の夕べ」を企画し、日本フィルハーモニー交響楽団を指揮、指揮者としてデビューした。NHK「世界の音楽」、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」の指揮者として国内外のソリストと共演。多方面にわたる音楽活動のうち、ライフワークとして関わってきたのがバレエ音楽の研究である。長年、多くのバレエ団との指揮活動の他、バレエ音楽の歴史、および複雑多岐にわたる楽譜の整理と蒐集を行い、バレエ界に多大な貢献をしている。現在、谷桃子バレエ団音楽監督、シアターオーケストラトキョー名誉音楽監督、新国立劇場バレエ研究所講師を務める。受賞には「舞踊ペンクラブ」「橘秋子特別賞」、著書に「バレエの情景」がある。日本指揮者協会幹事長。



© Jin Kimoto

- ・「Fiorito」より第4楽章<谷桃子バレエ団> / ・「ドン・キホーテ」より“グラン・パ・ド・ドゥ”<東京バレエ団>
- ・「真夏の夜の夢」Act2より<東京シティ・バレエ団> / ・「飛鳥 ASUKA」より“グラン・パ・ド・ドゥ”<牧阿佐美バレエ団>
- ・「海賊」Act2より<K-BALLET COMPANY> / ・「ロミオとジュリエット」より“バルコニーのパ・ド・ドゥ” 他

※ 演目は変更となる場合がございます。最新情報は公演公式サイトにてご覧ください。

チケット料金(税込) 7月下旬一般発売

S席	A席	B席	C席	D席
12,000円	10,000円	8,000円	5,000円	3,000円

チケットに関する
お問い合わせ

チケットスペース ☎ 03-3234-9999

公演情報詳細

詳細は公演の
公式サイトにて順次発表致します

☞ http://www.theater-orchestra-tokyo.com/fukuda_gala/

公演情報配信のご登録もこちらから

